

平成28年度第2回さぬき市コミュニティ放送番組審議会 会議要旨（要約）

- 1 日 時 平成29年3月15日（水） 15：00～16：00
- 2 場 所 さぬき市寒川公民館 1階 第3会議室
- 3 出席者 [委 員] 谷澤和子 山岡成子 富田満壽子 江口俊史
藤井可郭 金岡エミ子
[事務局 地域情報課長 水次浩二 副主幹 廣瀬嘉夫
[傍 聴] 0名
- 4 議 題 さぬき市コミュニティ放送自主放送番組制作について
文字放送・データ放送について
その他
- 5 会議の内容は次のとおりである。

| 発言者 | 意見概要 |
|-------|--|
| (事務局) | <p>平成28年度第2回さぬき市コミュニティ放送番組審議会を開会します。最初に、前回までは委員さんが10名だったのですが、9名となりました。本日まで出席いただいている6名で、委員の過半数が出席しておりますので、会議が成立していることをご報告いたします。</p> <p>次に、この会議の公開非公開についてお諮りします。この会議は、本審議会規則と、さぬき市まちづくり基本条例、さぬき市情報公開条例の定めるところにより、原則公開するということになっておりますが、皆様、公開でよろしいでしょうか。</p> |
| (委 員) | (一同承認) |
| (事務局) | ではただいまより、改めまして、番組審議会を開会いたします。進行を、会長の藤井様お願いいたします。 |
| (会 長) | (会長挨拶) それでは水次課長からの挨拶をお願いいたします。 |
| (事務局) | (水次課長挨拶) |
| (会 長) | さっそく議事に入っていきたいと思います。お手元のレジュメに従って、審議を進めていきます。 まず、議題1の、さぬき市コミュニティ放送自主放送番組編成についてです。 これについて、事務局から議題の説明をお願いいたします。 |
| (事務局) | (さぬき市コミュニティ放送自主放送番組編成について資料に基づき説明) |
| (会長) | ただいま、さぬき市コミュニティ放送自主放送、平成28年度の番組編成と、平成29年度の番組編成についての説明を受けました。これについ |

| | |
|-------|--|
| | てご意見・ご質問があればご発言をお願いします。 |
| (会長) | この「提供番組」の中に、有料のものはありますか？ |
| (事務局) | いいえ、有料のものは基本的にありません。すべて無償です。 |
| (委員) | 高校生でしょうか、中学生でしょうか、生徒がカメラを持って番組制作をしているのを見たことがありますか。 |
| (事務局) | それは職場体験ですね。高校生も中学生も受け入れています。 |
| (会長) | なかなかしっかりやれていたと思いますね。志度高校でしょうか。 |
| (事務局) | 志度高校の受け入れもありますし、津田高校もあります。 |
| (委員) | 職場体験には、受け入れ時期はありますか。いつ頃なのでしょう。 |
| (事務局) | だいたい2学期の初め、秋頃です。 |
| (委員) | それは学校行事ですか。 |
| (事務局) | そうです。 |
| (委員) | 将来、アナウンサーや放送関係の仕事に携わりたい人が来るのですか。それとも、部活動で放送部をしているような人が来るのですか。 |
| (事務局) | 様々です。そういう人も来ますし、まったく放送経験が無いような人も来ます。 |
| (委員) | あれは学校で、どこの場所に行きたいか希望を募って決めるのですよね。 |
| (委員) | 中学校の場合は授業の一環ですね。希望を募って決めます。 |
| (委員) | 1度に何人くらい来るのですか。 |
| (事務局) | だいたい2人か3人です。 |
| (委員) | カメラマンやアナウンサーは、やはりみんなやってみたいと思うのでしょうか。中学生なんかも、しっかりしていて上手にやれていると思います。 |
| (委員) | 市議会の紹介というのは、議会の要望に応じて撮影をするのですか。それとも、地域情報課主導で撮影をしているのですか。 |
| (事務局) | 議会からの要望です。 |

| | |
|-------|--|
| | <p>本来ならば議会は「議会だより」という新聞を出すのですが、さぬき市では出していないので、そこをケーブルテレビでお願いということで。</p> |
| (委員) | <p>では議会の報告という形ですね。</p> |
| (事務局) | <p>そうですね。</p> |
| (事務局) | <p>お手元の資料の1ページ、ニュース番組内という部分に「議会基本条例の概要について」という項目があります。以前、ニュース番組の後付けとして10分くらい議会についての情報を流したら、議会から好評をいただきました。それ以後、番組としてその枠を拡大して放送してほしいと議会から依頼があって行っております。</p> |
| (委員) | <p>「こんな取り組みや活動をしています」という紹介をしている時は、だれが映っているかや取り組み内容に関心を持って観るけれど、議会となると観づらいです。</p> |
| (委員) | <p>一度議会の傍聴に行ったことがあるけれど、テレビ中継で見るのと傍聴するのはずいぶん違うと思いました。</p> |
| (委員) | <p>もし来年選挙があるのなら、高校生で選挙権を持つ人にインタビューして、選挙への関心や投票を促す啓発をしてほしいです。若いうちから政治に関心を持って、投票に行くように特集を組んでほしい。来年は、もしかしたら衆議院の選挙があるかもしれません。</p> |
| (会長) | <p>四国新聞の番組表に載せる情報の提供は、何日前からしているのですか。</p> |
| (事務局) | <p>鋭いご指摘をありがとうございます。実は、議会中継をしているのに、その内容が新聞に載っていないことが多々あります。四国新聞への情報提供は2週間から3週間前に行っています。急に臨時会を行うときなどは掲載ができていません。今年度、それを抜きにしても議会の情報が掲載できていなかったものもありました。</p> |
| (委員) | <p>私は新聞の情報を見て手帳に写すのですが、それは困りましたね。</p> |
| (事務局) | <p>広報の裏にケーブルテレビの番組表を載せておりますが、あれは大分前から作成しているものですので、若干の狂いがあります。 4月の広報に載せるものでしたら2月末に作成することになっています。</p> |
| (会長) | <p>みちようびを制作しているCVCというのは何でしょうか。</p> |
| (事務局) | <p>中讃ケーブルビジョンです。 説明の際に「他局4局」と申し上げましたが、そのうちの1局です。</p> |

| | |
|-------|--|
| | <p>他3局は、ケーブルメディア四国CMS、香川テレビ放送網KBN、三豊ケーブルテレビMCVです。さぬき市のSCNを加えて、香川県全5局ですね。</p> |
| (委員) | <p>みちようびで走る電車は、最初は端岡あたりでしたが、今、電車は丸亀から坂出あたりを走っている様子が放送されていますね。あの番組は、私たちの世代はきっと好きだと思います。昭和の時代に流行った良い曲が流れるので。今の若い世代には合わないかもしれないけれど、私たち世代は口ずさめる曲が多く、なごみます。</p> |
| (委員) | <p>平成29年度制作予定番組の企画情報番組のところに、タワヤモリものがありますが、多和の天体望遠鏡については、現在特集している番組はありますか。</p> |
| (事務局) | <p>ニュースで何度か取材をしたことはありますが、特集を組んだことはありません。</p> |
| (委員) | <p>そうですね、多和の地域行事をニュースで流すときに、天体望遠鏡も併せて映ることはありましたね。</p> |
| (委員) | <p>天体望遠鏡は、さぬき市内でも多和しかないということで新聞記事になったこともあります。</p> |
| (事務局) | <p>ニュースでなら何回か取材したことはあります。</p> |
| (委員) | <p>げんない団子の取材も何回か来ていただきましたね。</p> |
| (委員) | <p>さぬき市ケーブルテレビはとても力を持っていると思います。取材の仕方によっては、内容が地域住民にとっても浸透します。 しかしながら、取材した内容がちょっとした内容で収まってしまうときがあるのが残念です。 先ほどの話でいうと、天体望遠鏡を主役にしたニュースで終わってしまうのではなく、例えば市全体として捉えて、多和には天体望遠鏡がある、津田には雨滝自然科学館がある、志度には源内記念館がある、と、いくつかを周れるように想定した番組構成にすれば、視聴者は「そういう行き方もあるんだ」と考えて、その場所に行く人も増えます。 実際に人の動きを誘発するような構成にしてくれるととても有難いです。</p> |
| (委員) | <p>4月1日に、JR志度駅の2階の通路にさぬき市をPRするものを設置するという話が出ています。げんない団子の無料配布も予定しています。 上手にPRをしていただきたいです。</p> |
| (委員) | <p>やはり、「こういうルートで動けばさぬき市を1日で周れます」という紹介がケーブルテレビからあれば、来るお客さんも増えると思います。</p> |

| | |
|-------|--|
| (委員) | 観光地 1 点だけではなく、何箇所か併せることが大事ですね。 |
| (委員) | そうすると、観光課が出しているパンフレットとも連携していく必要がありますね。 |
| (委員) | <p>市が出している観光案内のパンフレットはいくつかあるみたいですが、現状はとてもしもったいない気がしています。市の行政によっても、いろいろな課がそれぞれに作ってあるパンフレットが複数あって、それを全部まとめてみてみた時、このパンフレットとこのパンフレットの内容を合わせたらよいのに、と思うものもあります。</p> <p>だから、課同士が相互に連携し、市の観光地のPRの企画をやった方が良いでしょう。</p> <p>そして、その一環としてさぬき市ケーブルが観光地のPRをすればもっと良くなると思います。</p> <p>そういう点を今後改善していただきたいです。</p> |
| (委員) | ケーブルテレビはみんな見えていますから。 |
| (事務局) | 見えていますね、字幕スーパーの間違いの指摘をいただくくらい興味を持って観ていただいています。 |
| (委員) | 私もニュースで姪が出ている回はチェックしています。火・金に更新されるものを。 |
| (委員) | 現在、ケーブルテレビのスタッフは何人ですか？ |
| (事務局) | <p>3月15日現在、地域情報課の番組制作班の正規職員はわたくし廣瀬と古市の2名です。</p> <p>施設班の正規職員は塚本、多田の2名です。水次課長を入れて5名。</p> <p>業務委託のカメラマン、文字放送担当の臨時職員を合わせて全員で7名です。</p> |
| (会長) | <p>実際に現場に出て取材を行うのは3人なのですね。</p> <p>さぬき市ケーブルが取材したニュースの質を見ていると、民法やNHKと遜色ないように思います。</p> <p>しかしながらスタッフが少ないのは問題ですね。</p> <p>地元のイベントはたいてい土曜日・日曜日・祭日にあるので、取材を行うのは休みの日になる、というのも大変でしょう。人員の少なさを考えると酷ですね。</p> |
| (委員) | 複数のイベントが同日同時刻にあると全て取材できないというのも問題ですね。 |

| | |
|-------|--|
| (会長) | インタビューの際に、インタビューを受けて回答する市民の方の顔は映りますが、インタビュアーの顔は映らないのですね。 インタビュアーはいないのですか。 |
| (事務局) | 基本はいます。カメラマンがカメラを片手にインタビューもしています。 |
| (会長) | 委員の皆さん、番組内の表現や編集についてご意見があればお願いします。とはいえ、スタッフの人数が少ないので、改善が難しい要望になるかもしれませんが。 |
| (委員) | ある事業の取材において、「ここがメインの部分だからぜひ撮ってほしい」という重要なシーンがありますよね。しかしながら、他の取材の時間と重なっていたら、メインとなる場면을撮らないままほかの取材に行ってしまう時があります。それで、最も重要なシーンが映らないままだ単に「こういう事業がありました」という紹介のみで終わってしまうのです。例えば、子供会の行事でも、できるだけ、重要なシーンを撮ってもらいたいので細かく時間を指定するのですが、それでもほかの取材に行かれてしまいます。 |
| (事務局) | やはりスケジュールの都合があるので、最初から最後まで同じ場所で取材ができません。取材の際に動ける人数が少ないことによる問題です。 |
| (委員) | 朝から昼過ぎまである会議において、始まりのシーンと終り際のシーンを両方撮ってもらいたいというのは無理な話ですものね。 |
| (委員) | 一日中取材に出られて、事務所に戻ってから編集作業をするのも大変でしょう。 |
| (事務局) | しかも、取材をしてから放送までに、日数を置くことができません。撮ったものを当日のうちに放送するくらいのサイクルでないと。 |
| (委員) | 最近はタイムリーに放送してくださっていると思います。昔は取材から放送まで時間がかかっていたようですが。 |
| (委員) | 今も時々、忘れていたころの取材内容が突然放送される時がありますが。それは映像の尺の調整や段取りがあるのだと思いますが。 |
| (委員) | うちに多く取材に来てほしいというわがままも通りませんしね。 |
| (委員) | 本当にケーブルテレビによる影響力と宣伝力は大きいので、ぜひ答申の際に市長に「人数を増やしてほしい」と言っておいてください。 |
| (委員) | 中学生もケーブルテレビは観ているものでしょうか。 |

| | |
|-------|--|
| (委員) | 学校行事を撮ってもらう場合が多いので、自分の学校が出ている時には観ているようです。 |
| (委員) | 学校行事の撮影はご父兄にとってありがたいことです。学校で子どもが元気に過ごしている様子がわかりますので。 |
| (委員) | 最近だと、志度中学校とさぬき南中学校の卒業式のニュースが良かったです。 |
| (委員) | 両方の卒業式の取材に行っているのは凄いですね。 |
| (委員) | 公立小学校の卒業式も、各小学校同じ日に行われるので、取材が大変そうですね。 |
| (委員) | 幼稚園は市内に8園ありますが、津田幼稚園を取材して放送してもらった後、次に取り上げてもらうまでにかかなり期間が開きます。保護者からもたびたび指摘されるのですが。 |
| (事務局) | 臆負をせず、極力偏らないようにローテーションで取材に行くようにしています。注意していてもスケジュールの関係でどこかの幼稚園に偏ることもあります。このことは前回の番組審議会でも話題になりましたね。 |
| (委員) | 引き続き、まんべんなく各幼稚園に取材に来てください。 |
| (会長) | 活発に質問してくださっているようですが、次の議題に移ります。文字放送・データ放送について、事務局から説明をお願いいたします。 |
| | (事務局説明) |
| (会長) | さぬき市のインターネットのサーバーは、地域情報課が主幹で管理をしているのですか。 |
| (事務局) | いいえ、さぬき市のTVもインターネットも電話も、すべてPikaraに業務委託をしております。 |
| (委員) | スポンサー放送の原稿は、どのように出してもらっているのですか。 |
| (事務局) | さぬき市のスポンサー放送の様式がありますので、それに内容を書いて出させていただいております。 先ほど会長がおっしゃったように、行政情報の文字放送については、課によって原稿の書き方が異なります。文章を長々と書いている課もあれば、箇条書きの課もあります。それは、こちらが統一した形式に直して放送しています。 |

| | |
|-------|--|
| (委員) | 課によって、行政情報を文字放送で流さないところもありますね。この情報は文字放送で告知すれば良いのに、と思うような内容でも担当の方によると全く流さない場合もありますよね。 |
| (事務局) | そうですね。 |
| (委員) | その情報を流すか流さないか、というのはケーブルテレビでは判断をしたり他の課に要請をしたりしないのですか。 |
| (事務局) | それはケーブルテレビ側からはできませんね。 |
| (委員) | <p>もったいないですね。例えば、講演会が済んだ後から「その情報を文字放送で流してほしかった」と思うことがあります。あとから、「えっ、そんな講演会があるなら行ってお話聞きたかったわ」なんて言われたりもするし。</p> <p>それならば、大切なイベントは、最初から最後まで通して撮影してもらって、番組に仕上げて長い期間放送してもらうことをしてほしいです。</p> <p>というのも、先日、辛立文化センターで、人権関連の講演会があったのですが、その講演は通常、一般のお客様に対してはやりにくい内容です。参加人数も少ないでしょうし。しかしながら、とても良い講演でしたし、多くの人に聞いて理解して頂けたら、一歩進めるのに、と思いました。そういう番組作りをして、良い内容は市民に周知してほしいです。</p> |
| (委員) | <p>難しい部分ですね。そういう番組を作っても、その情報を欲している層がどのくらいいるのでしょうか。極端にターゲットが絞られてしまう講演やイベントだったら、テレビで全体に周知するのは少し躊躇われます。講演会に行った人が、理解を深めて満足して帰ったら済む話なのかな、と思ったりもしますし。</p> |
| (事務局) | <p>そういう不満に関して、ケーブルテレビが現在している取り組みでいうと、「オン」と呼ばれる手法をとっています。重要なことを取材先の人が話している時には、現場音を流す形式です。</p> |
| (委員) | <p>しかし昨日の講演会については取材に来てくれてもいませんでしたね。</p> <p>昨日のような講演会は来にくい話題であるかもしれませんが、多くの人に知ってほしい内容だった。ケーブルテレビが取り上げて放送することで、視聴者が講演の深い内容は理解できないまでも、頭のどこかに、そのことについて考えるきっかけのようなものを残せるような気はします。</p> |
| (委員) | <p>講演会によっては、取材するのにお金や許可が必要な場合がありますからね。ある立場の人からすれば、全部をテレビで放送されるのは困るという人もいるかもしれません。講演で流す曲には著作権もありますし。撮影・録音禁止の講演会もあります。</p> |

| | |
|-------|--|
| (委員) | 有名な方ならそういう場合もあるでしょうが、昨日の方なら許可を下さったと思います。 |
| (委員) | <p>講演にも、この層に聴いてほしい、というターゲットと内容の違いがあるでしょう。幼稚園に通うお子様をお持ちの方向けだとか、大学受験を控えたお子様をお持ちの保護者向けだとか、私たちのような年配組だとか。婦人向けのもは私のところによくパンフレットが流れてきますが。</p> <p>逆に言えば、私のところには幼稚園関係の講演会の告知は全く届かないです。そういう風にターゲットを分けているはずなので、ケーブルテレビ向きではない気がしますね。</p> |
| (会長) | では、次は3つ目の議題、その他についての項目に移ります。事務局から説明をお願いいたします。 |
| | (事務局説明) |
| (会長) | では、残り10分ほどで何か気になる点についてご質問があればどうぞ。 |
| (委員) | 少し前になりますが、さぬき・まちの健康応援団体操がリニューアルしましたね。 |
| (事務局) | 去年の10月くらいですね。 |
| (委員) | 今3本流れている健康応援団体操は、全部大人の方が出ていらっしゃいますが、2・3年前にしていたように、子どもたちに体操させて、後ろで先生が立っていたものをもう一度作ってほしいです。確か、幼稚園児か小学生が対象だった気がします。大人たちがリラックスするための体操なのでしょうが、子供たちにも啓発すれば良いと思います。 |
| (事務局) | 子どもたちを出すのであれば、1年単位くらいで更新しなければいけないですね。本人が大きくなっているのに、幼稚園児だったころの映像が流れるのも良くないでしょうから。 |
| (委員) | それと、もう一つ要望なのですが、さぬき市の幼稚園8園全部で実施している体操があります。県の保健体育課が推進している早寝早起き朝ごはん体操というものがありますが、今年度の8月に、保健体育課の方たちが啓発したいということでステージの上で踊ってくださいました。しかしながら、その踊りが少し難しかったので、さぬき市の先生方で体操を簡単なものにアレンジして、市内の幼稚園に動画を送って、練習しているものがあります。県の許可をいただき、ケーブルテレビで流してもらえたら、啓発のお手伝いもできるし、子供たちも映像を楽しめると思うので、提案させていただきます。 |
| (委員) | Mimikaさんが曲をつけているものですね。少し子供たちには難しそうだ |

| | |
|-------|---|
| | <p>と思いました。見たことがあります、まともに踊れている子は少なかったです。</p> |
| (委員) | <p>早寝早起き朝ごはん体操を簡易化したさぬき市ヴァージョンなら、とても簡単です。実際、運動会で踊ったり、朝のなかよしタイムのような時間で健康体操代わりにみんなで踊ったりしています。時間も3分くらいのもので。</p> |
| (委員) | <p>最近ケーブルテレビで踊りを見たことがある気がしますね。</p> |
| (委員) | <p>さぬき南小にMimikaさんが来ていたのを取り上げたニュースがあったので、それかもしれませんね。さぬき南小の訪問ついでにMimikaさんが隣の幼稚園に来て踊ってくださったのです。</p> <p>この体操をケーブルテレビで放送するには、踊りを一部アレンジしていますし、県から許可をいただくことが前提なのですが、もし許可をいただけたらお願いしたいです。</p> |
| (会長) | <p>次の会議はいつごろですか。</p> |
| (事務局) | <p>おそらく10月か、11月か、秋ごろですね。その次は来年の3月に会議を行って、答申です。</p> |
| (会長) | <p>スタッフの数が少ないから、市民ディレクターの映像のピックアップもしにくいですか。</p> |
| (事務局) | <p>いいえ、そこは委託カメラが担当してやっております。</p> |
| (委員) | <p>市民ディレクターは、ナレーション原稿も提出してくれるのですか。</p> |
| (事務局) | <p>はい。</p> |
| (委員) | <p>市民ディレクターの皆さんは、映像の編集はできるのですか？</p> |
| (事務局) | <p>基本的には難しいのでは。</p> <p>撮った映像をそのまま提出する方が多いです。自宅に編集機もないと思います。</p> |
| (委員) | <p>最近だとパソコンで映像の編集ができるようですが。</p> |
| (事務局) | <p>そうですね。しかし、スタッフが映像の編集をしています。</p> |
| (会長) | <p>もうご意見・ご質問はありませんか。</p> <p>それでは、今回の番組審議会を閉会いたします。</p> |